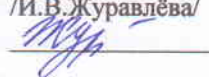


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лиховская средняя общеобразовательная школа


Рассмотрена  
на заседании  
протокол № 1  
от 26.08.2020 г.  
рук. ШМО



Согласовано  
с МС  
27.08.2020 г.  
Председатель МС  
/И.В.Журавлёва/



Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю  
Директор школы:   
/Н.В.Журавлёва/  
приказ № 28 от 31.08.2020 г.



## Рабочая программа

по технологии

класс 3

количество часов в год – 34, в неделю – 1 ч

Составитель: Афонина Е.П.

х. Лихой

2020 – 2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для учащихся 3 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по учебному предмету технология Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (М.: Просвещение, 2011 г.), учебников и учебных пособий авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, издательство М: Просвещение, 2019, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели в год.

В соответствии с годовым графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 34 учебных часа и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД*

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

##### *Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

##### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### *Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

##### *Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

#### ***3. Конструирование и моделирование***

##### *Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### *Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

##### *Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.  
*Уметь с помощью учителя:*
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **Виды учебной деятельности учащихся:**

### **Информационная мастерская Деятельность учащихся**

*Самостоятельно:*

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- планировать практическую работу и работать по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

*С помощью учителя:*

- наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);
- сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;
- корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;
- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров соотносить изделия по их функциям;
- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- планировать практическую работу и работать по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).

### **Мастерская скульптора Деятельность учащихся**

*Самостоятельно:*

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- планировать практическую работу и работать по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

*С помощью учителя:*

- наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);
- изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров

### **Мастерская рукодельницы Деятельность учащихся**

*Самостоятельно:*

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;
- планировать практическую работу и работать по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.

*С помощью учителя:*

- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых);
- знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов Деятельность учащихся**

*Самостоятельно:*

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;
- планировать практическую работу и работать по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;
- изготавливать изделие по рисункам и схемам;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

*С помощью учителя:*

- исследовать свойства гофрокартона;

- наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
- декорировать объёмные геометрические формы известными способами;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;
- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

### **Мастерская кукольника Деятельность учащихся**

#### *Самостоятельно:*

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

#### *С помощью учителя:*

- наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);
- изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;
- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
- обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.

## **Содержание учебного предмета**

### **Информационная мастерская (3 ч)**

- Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 ч)**

- Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 ч)**

- Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)**

- Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (5 ч)**

- Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **Тематическое планирование**

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельницы	8
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	12
5	Мастерская кукольника	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>

*Условные обозначения:*

УОНМ- урок ознакомления с новым материалом

УРУиН – урок развития умений и навыков

УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УП – урок-проект

## **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата	
				План	Факт
<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>					
1	Вспомним и обсудим.	1	УРУиН	03.09	
2	Знакомство с компьютером.	1	УОНМ	10.09	
3	Компьютер – твой помощник.	1	УРУиН	17.09	
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>					
4	Как работает скульптор?	1	УОНМ	24.09	
5	Скульптуры разных времён и народов.	1	УОНМ	01.10	
6	Статуэтки.	1	УОНМ	08.10	

7	Рельеф и его виды.	1	УОНМ	15.10	
8	Как придать поверхности фактуру и объём?	1	УОНМ	22.10	
9	Конструируем из фольги.	1	УОНМ	29.10	
<b>Мастерская рукодельницы (8 ч)</b>					
10	Вышивка и вышивание.	1	УОНМ	12.11	
11	Строчка петельного стежка.	1	УОНМ	19.11	
12	Пришивание пуговицы.	1	УОНМ	26.11	
13	Наши проекты «Подарок малышам». Волшебное дерево»».	1	УП	03.12	
14	История швейной машины.	1	УОНМ	10.12	
15	Секреты швейной машины.	1	УОНМ	17.12	
16	Футляры.	1	УОНМ	24.12	
17	Наши проекты «Подвеска».	1	УП	14.01	
<b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)</b>					
18	Строительство и украшение дома.	1	УОНМ	21.01	
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	УОНМ	28.01	
20	Подарочные упаковки.	1	УОНМ	04.02	
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	УОНМ	11.02	
22	Конструирование из сложных развёрток.	1	УОНМ	18.02	
23	Модели и конструкции.	1	УОНМ	25.02	
24	Наши проекты. Парад военной техники.	1	УП	04.03	
25	Наша родная армия.	1	УОНМ	11.03	
26	Художник-декоратор.	1	УОНМ	18.03	
27	Филигрань и квиллинг.	1	УОНМ	01.04	
28	Изонить.	1	УОНМ	08.04	
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1	УОНМ	15.04	
<b>Мастерская кукольника (5 ч)</b>					
30	Что такое игрушка?	1	УОНМ	22.04	

31	Театральные куклы. Марионетки.	1	УОНМ	29.04	
32	Игрушка из носка.	1	УОНМ	06.05	
33	Игрушка из носка.	1	УРУиН	13.05	
34	Кукла-неваляшка. Урок-выставка.	1	УОНМ	20.05	

31	Тестирование учащихся Математика	1	МНОУ	20.04
32	Матрица на доске	1	МНОУ	20.02
33	Матрица на доске	1	МНОУ	17.02
34	Курсовая-наглядная Урок-выставка	1	МНОУ	20.02

В данном документе  
 пронумеровано  
 прошито и скреплено  
 печатью 9

листов *(девять)*

Директор школы

*Н.В. Журавлева*  
 Н.В. Журавлева

